

[ITA] BIOGRAFIA-Giuliano Peparini

I PRIMI PASSI

Giuliano Peparini nasce a Roma nel 1973. Ha iniziato la sua carriera artistica e professionale all'età di 15 anni come ballerino nei principali programmi di intrattenimento della RAI. Talentuoso e laborioso, nel 1990, all'età di 17 anni interpreta uno dei personaggi principali nella prima edizione italiana del musical A Chorus Line.

L'INIZIO DEL VIAGGIO

Dopo aver ricevuto una borsa di studio, si trasferisce per studiare alla School of American Ballet, la scuola ufficiale collegata al New York City Ballet e considerata la più famosa accademia di balletto degli Stati Uniti. Da allora, la sua carriera internazionale lo ha portato a viaggiare per il mondo e ad interpretare i più grandi ruoli del repertorio classico e contemporaneo. A 24 anni diventa Etoile al Balletto Nazionale di Marsiglia, poi assistente e maestro di balletto di Monsieur Roland Petit. Incoraggiato da quest'ultimo a sperimentare con le proprie creazioni, inizia a coreografare i balletti di diverse compagnie di danza tra Francia, Russia, Giappone e Italia. Coltivando la passione per il Teatro e per le Arti Visive decide di trasferirsi a Parigi dove continua la sua formazione teatrale prendendo lezioni da grandi attori e professori francesi: Claude Mathieu, Jacques Lecoq e Michel Galabru.

I PRIMI GRANDI SPETTACOLI

Nel 2001 crea per il Kirov Mariinsky di San Pietroburgo "Lulu le rêve d'une antistar" che rimarrà nel repertorio della compagnia. Dalla sua collaborazione con Franco Dragone (Cirque du soleil) sono nati una serie di grandi spettacoli acquatici permanenti come Le Rêve (2005-2022) a Las Vegas e The House of Dancing Water (2009-2022) a Macao.

LA CARRIERA IN FRANCIA

In Francia è noto per aver diretto il musical 'Les Amants de la Bastille' (2012), 'La Légende du Roi Arthur' (2015) e 'Bô' (2018), uno spettacolo poetico di danza, circo, musica, per Catherine Lara incoronato poi miglior spettacolo musicale di quell'anno. È stato parte della giuria per il programma tv francese France's got talent (2014)

IL RITORNO IN CASA

In Italia è molto popolare tra il grande pubblico per la creazione del Musical Romeo e Giulietta – Ama e Cambia il mondo (2013) e per il suo ruolo di direttore artistico durato 7 anni del programma televisivo Amici di Maria De Filippi su Canale 5.

CREARE PER LA TELEVISIONE

Nel 2016 scrive e mette in scena il programma House Party con ospiti come Laura Pausini, Maria De Filippi, il Volo ecc. Altri programmi si susseguono come Amici Celebrities (2019), UÀ (2021) e Festival (2019). Altri artisti e istituzioni gli affidano le redini dei loro progetti, in particolare il cantante Claudio Baglioni con il quale metterà in scena e coreograferà i suoi quattro spettacoli dal 2018 al 2022. Tra cui: Al Centro Tour (2018-19), la cui prima rappresentazione inizia all'Arena di Verona e viene trasmessa su RAI 1; In Questa Storia che è la Mia al Teatro dell'opera di Roma(2021); Uà, Canale 5 (2021); 12 note a Caracalla (2022).

PROGETTI RECENTI

Per l'Opera di Roma nel 2015 coreografa e mette in scena lo Schiaccianoci (che ha raggiunto il record di incassi nella storia del Teatro dell'Opera di Roma), Romeo e Giulietta (2018) e Le quattro stagioni di Vivaldi (2020). Nel luglio 2021, Dolce & Gabbana si rivolge a Giuliano per farsi carico di tutti i pre show delle loro sfilate Haute Couture a Venezia: L'anno successivo, nel luglio 2022, è a Siracusa che prosegue questa avventura nel mondo della moda mettendo in scena tutti gli eventi artistici intorno alla loro settimana di sfilate Haute Couture, davanti ad un parterre di Star provenienti da tutto il mondo. In seguito, il signor Dolce gli chiede di dirigere il matrimonio di Kourtney Kardashian a Portofino nel maggio 2022. Nell'ottobre 2022, accompagnato da 60 artisti e performer italiani e francesi, vola a Doha, in Qatar, sull'isola di Qetaifan dove crea uno spettacolo di eventi di 3 mesi, su richiesta della famiglia reale: "The Fisherman's dream". Giuliano mette in scena la delicata ricerca dei cercatori di perle del Qatar.

2023

Dal 13 al 15 gennaio 2023, lo spettacolo di Giuliano "Le quattro stagioni" di Vivaldi è in programma al Palazzo dei Congressi di Parigi. Le 4 rappresentazioni ottengono il tutto esaurito. Il successo è immenso. Per la troupe dell'Opera di Roma, con Eleonora Abbagnato, Etoile dell'Opéra di Parigi e Direttrice del balletto dell'Opera di Roma, è stata un'emozione immensa essere applauditi da più di 12.000 spettatori dopo più di 8 anni di assenza su un palcoscenico parigino. Tra molti altri progetti futuri, a luglio 2023, nell'ambito delle prestigiose rappresentazioni classiche dell'Antico Teatro greco di Siracusa INDA, Giuliano Peparini metterà in scena un nuovo spettacolo ispirato al mito di Ulisse "L'ultima Odissea". Questa creazione originale partirà poi in tour nei teatri di pietra italiani e poi in Europa...

[ENG] BIOGRAPHY-Giuliano Peparini

EARLY CAREER

Giuliano Peparini was born in Rome in 1973. He began his artistic and professional career at the age of 15 as a dancer on Italian state television's main entertainment programmes. Proving himself to be talented and hard-working, in 1990, at the age of 17, he landed the role of Marc in Italy's first production of the musical, A Chorus Line.

THE START OF THE JOURNEY

After receiving a scholarship, he relocated to study at the School of American Ballet, the official school connected to the New York City Ballet and considered the most famous ballet academy in the United States. Since then, his international career has taken him around the world performing the greatest roles in classical and contemporary repertoire. At the age of 24, he became a principal dancer (Etoile) at the National Ballet of Marseille, then assistant and ballet master for Monsieur Roland Petit. Encouraged by the latter to experiment with his own creations, he began choreographing ballets for various dance companies in France, Russia, Japan and Italy. Cultivating a passion for theatre and the visual arts, he decided to move to Paris, where he continued his theatre training, taking lessons from great French

actors and teachers, including Claude Mathieu, Jacques Lecoq and Michel Galabru. He also attended film classes at La Femis.

THE FIRST BIG SHOWS

In 2001, he created “Lulu, le reve d’une antistar” for the Kirov Mariinsky in St. Petersburg, which remains in the company’s repertoire. From his collaboration with Franco Dragone (Cirque du soleil), there came a series of large-scale permanent aquatic shows, such as Le Rêve (2005-2022) in Las Vegas and The House of Dancing Water (2009-2022) in Macau.

CAREER IN FRANCE

In France, he is best known for directing the musical ‘Les Amants de la Bastille’ (2012), the ‘Légende du Roi Arthur’ (2015) and ‘Bô’ (2018), a poetic show for Catherine Lara, combining elements of dance, circus arts and music, which won best musical performance for that year. He was part of the jury for the French TV programme ‘France’s got talent’ (2014)

THE RETURN HOME

In Italy, he is popular with the general public for his creation of the musical ‘Romeo e Giulietta – Ama e Cambia il mondo’ (2013) and for his role as Artistic Director over seven years of the TV programme ‘Amici di Maria De Filippi’ on Canale 5.

CREATING FOR TELEVISION

In 2016, he wrote and staged the programme ‘House Party,’ with guests such as Laura Pausini, Maria De Filippi, Il Volo etc. Other programmes followed one after the other, including ‘Amici Celebrities’ (2019), ‘UÀ’ (2021) and ‘Il Festival di Sanremo’ (2019). Other artists and institutions have entrusted him with the reins of their projects, in particular the singer, Claudio Baglioni, with whom he staged and choreographed four shows between 2018 and 2022. Including: Al Centro Tour (2018-19), whose first performance began at the Arena di Verona and was broadcast on RAI 1; In Questa Storia che è la Mia (In This Story that is Mine)’ at the Opera House in Rome (2021); Uà, Canale 5 (2021); 12 note a Caracalla (12 notes in Caracalla) (2022).

RECENT PROJECT

For the Opera di Roma in 2015, he choreographed and staged the Nutcracker (which achieved the highest box-office record in the history of the Teatro dell’Opera di Roma), Romeo and Juliet (2018) and Vivaldi’s Four Seasons (2020). In July 2021, Dolce & Gabbana turned to Giuliano to take charge of all the pre-shows for their Haute Couture fashion shows in Venice. The following year, in July 2022, this adventure in the world of fashion continued in Syracuse, staging all the artistic events around their week of Haute Couture fashion shows , in front of an audience of Stars from all over the world. Thereafter, Mr Dolce asked him to direct Kourtney Kardashian’s wedding in Portofino in May 2022. In October 2022, accompanied by 60 Italian and French artists and performers, he flew to Doha, Qatar, to the island of Qetaifan, where he created a show at the request of the royal family, entitled “The Fisherman’s Dream “. Giuliano depicted the delicate exploration of Qatari pearl seekers. The central theme of this project was universality.

2023

From 13 to 15 January 2023, Giuliano’s production of Vivaldi’s 4 Seasons was scheduled at the Palais des Congres in Paris. All four performances sold out. The success of the show

was immense. For the Opera di Roma company, with Eleonora Abbagnato, Etoile at the Paris Opera and Ballet Director of the Opera di Roma, it was a huge thrill to be applauded by more than 12,000 spectators after more than eight years away from the Paris stage. Among many other future projects, in July 2023, as part of the prestigious classical performances of the Ancient Greek Theatre of Syracuse INDA, Giuliano Peparini will stage a new show inspired by the myth of Ulysses, "L'ultima Odissea (The Last Odyssey)". This original creation will then go on tour in the Italian stone theatres and then in Europe...

[FR] BIOGRAPHIE-Giuliano Peparini

LES PREMIERS PAS

Giuliano Peparini est né à Rome en 1973. Il a commencé sa carrière artistique et professionnelle à l'âge de 15 ans en tant que danseur dans les principaux programmes de divertissement de la RAI.

En 1990, à l'âge de 17 ans, il est engagé pour jouer Marc dans la première édition italienne de la comédie musicale A Chorus Line.

LE DÉBUT DU VOYAGE

Après avoir reçu une bourse, il déménage pour étudier à la « School of American Ballet » l'école officielle rattachée au New York City Ballet et considérée comme la plus réputée académie de ballet des Etats-Unis.

Depuis lors, sa carrière internationale l'a amené à parcourir le monde et à jouer les plus grands rôles du répertoire classique et contemporain. À 24 ans, il devient Etoile au Ballet National de Marseille, puis assistant et maître de ballet de Monsieur Roland Petit. Encouragé par ce dernier à expérimenter avec ses propres créations, il commence à chorégraphier les ballets de différentes compagnies de danse entre la France, la Russie, le Japon et l'Italie. Cultivant sa passion pour le Théâtre et les Arts Visuels, il décide de s'installer à Paris où il continue sa formation théâtrale en prenant des cours auprès de grands comédiens et professeurs français : Claude Mathieu, Jacques Lecoq et Michel Galabru. Le cinéma n'est pas en reste puisque Giuliano suit des cours à La Femis.

LES PREMIERS GRANDS SPECTACLES

En 2001, il crée pour le Kirov Mariinsky de Saint-Pétersbourg "Lulu le rêve d'une antistar" qui restera dans le répertoire de la compagnie. De sa collaboration avec Franco Dragone (Cirque du soleil) sont nés une série de grands spectacles aquatiques permanents tels que Le Rêve (2005-2022) à Las Vegas et The House of Dancing Water (2009-2022) à Macao.

LA CARRIÈRE EN FRANCE

En France, il est connu pour avoir dirigé la comédie musicale Les Amants de la Bastille (2012), la Légende du Roi Arthur (2015) et Bô (2018), un spectacle poétique de danse, cirque, musique, pour Catherine Lara couronné meilleur spectacle musical de cette année-là. Il fait parti du jury de l'émission de télévision française sur M6, La France a un incroyable Talent (2014).

LE RETOUR EN ITALIE

Très populaire auprès du grand public pour la création du Musical Romeo e Giulietta - Ama e Cambia il mondo (2013-2019) et pour son rôle de directeur artistique qui a duré 7 ans de l'émission télévisée Amici di Maria De Filippi sur Canale 5, Giuliano continue d'œuvrer à la création et à la diffusion de ses spectacles dans le monde.

CRÉER POUR LA TÉLÉVISION

En 2016, il écrit et met en scène le programme House Party avec des invités comme Laura Pausini, Maria De Filippi, le Volo etc. D'autres programmes se succèdent comme Amici Celebrities (2019), UÀ (2021) et Il Festival di Sanremo (2019).

D'autres artistes et institutions lui confient les rênes de leurs projets, en particulier le chanteur Claudio Baglioni avec lequel il mettra en scène et chorégraphiera ses quatre spectacles de 2018 à 2022. Dont:

Au Centro Tour (2018-19), dont la première représentation commence aux Arènes de Vérone et est diffusée sur RAI 1;

Dans Cette Histoire qui est la Mia à l'Opéra de Rome(2021);

Uà, chaîne 5 (2021);

12 notes à Caracalla (2022).

PROJETS RÉCENTS

Pour l'Opéra de Rome en 2015, il chorégraphie et met en scène le Casse-Noisette (qui a atteint le record de recettes dans l'histoire de l'Opéra de Rome), Roméo et Juliette (2018) et Les quatre saisons de Vivaldi (2020). En juillet 2021, Dolce & Gabbana fait appel à Giuliano pour prendre en charge l'ensemble des pre shows de leurs défilés Haute Couture à Venise: L'année suivante en juillet 2022 c'est à Syracuse qu'il poursuit cette aventure dans l'univers de la mode en mettant en scène tous les événements artistiques autour de leur semaine de défilé Haute Couture, devant un parterre de de Stars venu du monde entier. Par la suite, Monsieur Dolce lui demande de faire la direction artistique du mariage de Kourtney Kardashian à Portofino en mai 2022. En octobre 2022, accompagné de 60 artistes et performers italiens et français, il s'envole à Doha au Qatar, sur l'île de Qetaifan où il crée un spectacle événementiel de 3 mois, à la demande de la famille royale : "The fisherman's dream". Giuliano y met en scène la quête délicate des chercheurs de perles du Qatar. Avec au cœur du projet, les thèmes de l'universalité.

2023

Du 13 au 15 janvier 2023, le spectacle de Giuliano les 4 saisons de Vivaldi est programmé au Palais des Congrès de Paris. Les 4 représentations sont jouées à guichet fermé. Le succès est immense. Pour la troupe de l'Opéra de Rome, avec Eleonora Abbagnato, Etoile de l'Opéra de Paris et Directrice du ballet l'Opéra de Rome, c'est une immense émotion que d'avoir été applaudi par plus de 12000 spectateurs après plus de 8 ans d'absence sur une scène parisienne. Parmi de nombreux autres projets à venir, en juillet 2023, dans le cadre des prestigieuses représentations classiques de l'Ancien Théâtre grec de Syracuse INDA, Giuliano Peparini mettra en scène un nouveau spectacle inspiré du mythe d'Ulysse "L'Ultime

Odysée". Cette création originale partira ensuite en tournée dans les théâtres de pierre italiens puis en Europe...