

[ITA] BIOGRAFIA-Giuliano Peparini

Giuliano Peparini è un artista completo, che contribuisce a cambiare lo sguardo sullo spettacolo dal vivo presentando sul palco le estetiche del teatro, della danza, del canto, del circo e delle arti visive. Offre a chiunque un'esperienza immersiva da vivere in toto, risvegliando i sensi di tutti gli spettatori, grandi o piccini che siano, amanti e curiosi di teatro o meno. Questo suo approccio artistico, unico nel suo genere, spiega il suo percorso artistico.

I PRIMI PASSI

Nato a Roma nel 1973, Giuliano Peparini inizia la sua carriera artistica all'età di 15 anni come ballerino per i principali programmi di intrattenimento della Rai. Grazie al suo talento e al duro lavoro, a 17 anni viene ingaggiato per interpretare il ruolo di "Marc" nella prima edizione italiana del musical A Chorus Line (1990).

L'INIZIO DEL VIAGGIO

Dopo aver ricevuto una borsa di studio, decide di perfezionare le sue competenze artistiche alla School of American Ballet, scuola ufficiale della New York City Ballet e considerata la più famosa accademia di balletto degli Stati Uniti.

Da allora, la sua carriera internazionale lo ha portato a viaggiare per il mondo per interpretare i più grandi ruoli del repertorio della danza classica e contemporanea. A 24 anni Giuliano diventa Etoile al Ballet National de Marseille, poi assistente e maestro di danza di Monsieur Roland Petit. Incoraggiato da quest'ultimo a dare vita alle proprie creazioni, inizia a coreografare i balletti di diverse compagnie di danza tra Francia, Russia, Giappone e Italia. La passione di Giuliano per il teatro e per le arti visive lo spinge ad andare a Parigi, per continuare la sua formazione in importanti scuole, prendendo lezioni da grandi attori e professori francesi: Claude Mathieu, Jacques Lecoq e Michel Galabru. Da studioso di arti visive, il cinema diventa per lui una necessità: decide così di frequentare i corsi a La Femis, la scuola cinematografica più prestigiosa in Francia.

I PRIMI GRANDI SPETTACOLI

Nel 2001 crea per il Kirov Mariinsky di San Pietroburgo Lulu il sogno di un antistar, che rimarrà nel repertorio della compagnia.

Dalla sua collaborazione con Franco Dragone (Cirque du soleil) è nata una serie di grandi spettacoli acquatici permanenti come Le Rêve (2005-2022) a Las Vegas e The House of Dancing Water (2009-2022) a Macao.

LA CARRIERA IN FRANCIA

In Francia, Giuliano è famoso per aver creato e diretto il musical 1789, Les Amants de la Bastille (2012) - vincitore del Globe de Cristal come miglior commedia musicale dell'anno -, la Légende du Roi Arthur (2015) e due spettacoli per Catherine Lara Al di là delle mura (2009) e Bô (2018), uno spettacolo poetico di danza, circo, musica premiato come migliore opera musicale dell'anno.

Inoltre, è nella giuria del programma televisivo francese canale M6, France Got Talent (2014).

IL RITORNO IN ITALIA

In Italia Giuliano è molto popolare e amato dal grande pubblico per la creazione del musical Romeo e Giulietta - Ama e Cambia il mondo (2013-2019) e per il suo ruolo di direttore artistico della trasmissione televisiva Amici di Maria De Filippi su Canale5, per 7 sette anni consecutivi (dal 2013 al 2020). Parallelamente agli impegni televisivi, Giuliano continua a lavorare alla creazione e alla presentazione dei suoi spettacoli nel mondo.

CREARE PER LA TELEVISIONE

Nel 2016 scrive e mette in scena il programma Mediaset House Party, che vede ospiti del calibro di Laura Pausini, Maria De Filippi, Il Volo, tra gli altri; lavora per molti programmi tv come Amici Celebrities (2019), UÀ (2021) e per la 69° edizione del Festival di Sanremo (2019).

UNA CONTINUITÀ ARTISTICA

Molti artisti e istituzioni gli affidano le redini dei loro progetti, in particolare il cantante Claudio Baglioni con il quale mette in scena e coreografa i suoi quattro spettacoli dal 2018 al 2022. Tra cui: Al Centro Tour (2018-2019), la cui prima rappresentazione all'Arena di Verona, che viene trasmessa su RAI 1; La storia che è la mia all'Opera di Roma (2021); Uà su canale 5 (2021); Dodici note a Caracalla (2022).

Dopo le straordinarie esperienze vissute insieme, che hanno contribuito a ridefinire i concetti stessi di show musicale ed esibizione live, Giuliano firma la direzione artistica e regia teatrale di aTUTTOCUORE, i rivoluzionari maxieventi di Claudio Baglioni, il cui tema centrale del progetto ruoterà attorno al cuore, suono e strumento primordiale dell'esistenza.

Per l'Opera di Roma nel 2015 coreografa e mette in scena Lo Schiaccianoci (che ha raggiunto il record di sold out nella storia dell'Opera di Roma), Romeo e Giulietta (2018) e Le quattro stagioni di Vivaldi (2020-2023).

PROGETTI RECENTI

Per le loro sfilate Haute Couture, nel luglio 2021 a Venezia e nel luglio 2022 a Siracusa, la Casa di Alta Moda Dolce & Gabbana si è affidata al genio e all'intuizione di Giuliano, che si è occupato di tutti gli eventi artistici e del pre-sfilata davanti a un parterre di star provenienti da tutto il mondo. Successivamente, il signor Dolce gli chiede di dirigere il matrimonio di Kourtney Kardashian nella Dolce & Gabbana House di Portofino nel maggio 2022. Attualmente sta lavorando sull'edizione 2023 dei progetti Dolce & Gabbana per le loro sfilate di Alta Moda.

Nell'ottobre 2022, accompagnato da 60 artisti e performer italiani e francesi, vola a Doha, in Qatar, sull'isola di Qetaifan dove crea uno special event in scena per 3 mesi, su richiesta della famiglia reale: The Fisherman's dream, in cui si racconta il lavoro dei cercatori di perle del Qatar. Al centro del progetto artistico ci sono i temi dell'universalità.

2023

Dal 13 al 15 gennaio 2023, lo spettacolo di Giuliano Le 4 Stagioni di Vivaldi, che si è svolto al Palazzo dei Congressi di Parigi, ha collezionato ben quattro appuntamenti tutti sold out. Il successo è stato lampante. Per tutti i professionisti del Balletto dell'Opera di Roma, tra cui Eleonora Abbagnato, Etoile dell'Opéra di Parigi e Direttrice del balletto dell'Opera di Roma, è

stata un'emozione immensa essere applauditi da più di 12.000 spettatori dopo più di 8 anni di assenza su un palcoscenico parigino.

Tra tanti altri progetti in arrivo, nel luglio 2023, nell'ambito delle prestigiose rappresentazioni classiche dell'Antico Teatro Greco di Siracusa INDA, Giuliano Peparini metterà in scena un nuovo spettacolo ispirato al mito di Ulisse "L'Ultima Odissea".

[ENG] BIOGRAPHY-Giuliano Peparini

Giuliano Peparini is a multifaceted artist who contributes to changing the perspective of live performances by presenting on stage the aesthetics of theater, dance, singing, circus, and visual arts. He offers an immersive experience for everyone, awakening the senses of audiences, whether they are enthusiasts or newcomers to theater. His unique artistic approach defines his career path.

EARLY CAREER

Born in Rome in 1973, Giuliano Peparini embarked on his artistic career at the age of 15 as a dancer for major entertainment programs on Rai (Italian Broadcasting Company).

Thanks to his talent and hard work, at 17, he was cast to play "Marc" in the first Italian edition of the musical A Chorus Line (1990).

THE BEGINNING OF THE JOURNEY

After receiving a scholarship, he decided to refine his artistic skills at the School of American Ballet, the official school of the New York City Ballet, renowned as the most famous ballet academy in the United States.

Since then, his international career led him to travel the world, performing the greatest roles in classical and contemporary dance repertoires. At the age of 24, Giuliano became an Etoile at the Ballet National de Marseille, later becoming an assistant and dance master to Monsieur Roland Petit. Encouraged by the latter to bring his own creations to life, he began choreographing ballets for various dance companies in France, Russia, Japan, and Italy. His passion for theater and visual arts drove him to Paris to continue his education in significant schools, receiving lessons from prominent French actors and professors: Claude Mathieu, Jacques Lecoq, and Michel Galabru. As a visual arts enthusiast, cinema became a necessity for him. Thus, he chose to attend courses at La Femis, France's most prestigious film school.

THE FIRST BIG SHOWS

In 2001, he created Lulu il sogno di un antistar for the Kirov Mariinsky in St. Petersburg, which remained in the company's repertoire.

His collaboration with Franco Dragone (Cirque du Soleil) led to the creation of major permanent aquatic shows like Le Rêve (2005-2022) in Las Vegas and The House of Dancing Water (2009-2022) in Macao.

CAREER IN FRANCE

In France, Giuliano is renowned for creating and directing the musical 1789, Les Amants de la Bastille (2012) - winner of the Globe de Cristal for best musical of the year -, La Légende du Roi Arthur (2015), and two shows for Catherine Lara: Al di là delle mura (2009) and Bô (2018), a poetic spectacle of dance, circus, and music awarded as the best musical work of the year. Additionally, he was part of the jury for the French TV show on M6, France Got Talent (2014).

RETURN TO ITALY

In Italy, Giuliano is widely popular and beloved by the audience for creating the musical Romeo e Giulietta - Ama e Cambia il mondo (2013-2019) and for his role as artistic director of the television show Amici di Maria De Filippi on Canale5, for 7 consecutive years (from 2013 to 2020). Alongside television commitments, Giuliano continues to work on creating and presenting his shows worldwide.

CREATING FOR TELEVISION

In 2016, he wrote and directed the Mediaset House Party program, hosting guests like Laura Pausini, Maria De Filippi, Il Volo, among others. He worked for numerous TV programs such as Amici Celebrities (2019), UÀ (2021), and for the 69th edition of the Sanremo Festival (2019).

ARTISTIC CONTINUITY

Many artists and institutions entrust him with their projects, particularly singer Claudio Baglioni, with whom he staged and choreographed four shows from 2018 to 2022. Among them: Al Centro Tour (2018-2019), whose premiere at the Arena di Verona was broadcasted on RAI 1; La storia che è la mia at the Opera di Roma (2021); Uà on Canale 5 (2021); Dodici note a Caracalla (2022). Following these extraordinary experiences that redefined the concepts of musical shows and live performances, Giuliano undertakes the artistic direction and theatrical direction of aTUTTOCUORE, Claudio Baglioni's groundbreaking maxi-events centered around the theme of the heart, the primordial sound and instrument of existence.

For the Opera di Roma, in 2015, he choreographed and staged Lo Schiaccianoci (which reached a sold-out record in the history of the Opera di Roma), Romeo e Giulietta (2018), and Le quattro stagioni di Vivaldi (2020-2023).

RECENT PROJECTS

For their Haute Couture fashion shows, in July 2021 in Venice and July 2022 in Syracuse, the Dolce & Gabbana House entrusted Giuliano with artistic events and the pre-show before a star-studded audience from around the world. Subsequently, Mr. Dolce asked him to direct Kourtney Kardashian's wedding at the Dolce & Gabbana House in Portofino in May 2022. Currently, he is working on the 2023 editions of Dolce & Gabbana projects for their Haute Couture shows.

In October 2022, accompanied by 60 Italian and French artists and performers, he flew to Doha, Qatar, to the Qetaifan Island, where he created a special event for three months, upon

the request of the royal family: The Fisherman's Dream, depicting the work of Qatar's pearl divers. The artistic project focuses on themes of universality.

2023

From January 13th to 15th, 2023, Giuliano's show *Le 4 Stagioni di Vivaldi*, held at the Palazzo dei Congressi in Paris, had four sold-out performances. The success was evident. For all the professionals from the Balletto dell'Opera di Roma, including Eleonora Abbagnato, Etoile of the Opéra de Paris and Director of the ballet at the Opera di Roma, being applauded by more than 12,000 spectators after more than 8 years of absence from a Parisian stage was an immense emotion.

Among many upcoming projects, in July 2023, as part of the prestigious classical representations at the Ancient Greek Theater of Syracuse INDA, Giuliano Peparini will stage a new show inspired by the myth of Ulysses, "The Last Odyssey."

[FR] BIOGRAPHIE-Giuliano Peparini

Giuliano Peparini est un artiste complet, qui contribue à changer le regard sur le spectacle en présentant sur scène les esthétiques du théâtre, de la danse, du chant, du cirque et des arts visuels. Il offre à chacun une expérience immersive à vivre dans son intégralité, éveillant les sens de tous les spectateurs, petits ou grands, qu'ils soient amateurs, curieux ou passionnés de théâtre. Cette approche artistique unique explique son parcours artistique.

LES PREMIERS PAS

Né à Rome en 1973, Giuliano Peparini commence sa carrière artistique à l'âge de 15 ans comme danseur pour les principaux programmes de divertissement de la Rai. Grâce à son talent et à son travail acharné, il est engagé à 17 ans pour jouer le rôle de "Marc" dans la première édition italienne de la comédie musicale *A Chorus Line* (1990).

LE DÉBUT DU VOYAGE

Après avoir reçu une bourse, il décide de perfectionner ses talents artistiques à la School of American Ballet, l'école officielle du New York City Ballet, qui est considérée comme la plus célèbre académie de ballet des États-Unis.

Depuis lors, sa carrière internationale l'a amené à parcourir le monde pour interpréter les plus grands rôles du répertoire de la danse classique et contemporaine. À 24 ans, Giuliano devient Etoile au Ballet National de Marseille, puis assistant et maître de ballet de Monsieur Roland Petit. Encouragé par ce dernier à donner vie à ses propres créations, il commence à chorégraphier les ballets de différentes compagnies de danse entre la France, la Russie, le Japon et l'Italie.

La passion de Giuliano pour le théâtre et les arts visuels le pousse à s'installer à Paris, pour poursuivre sa formation dans d'importantes écoles, en prenant les cours de grands acteurs et professeurs français comme : Claude Mathieu, Jacques Lecoq et Michel Galabru. En tant que spécialiste des arts visuels, le cinéma devient pour lui une nécessité : il décide ainsi de fréquenter les cours à La Femis, l'école cinématographique la plus prestigieuse de France.

LES PREMIERS GRANDS SPECTACLES

En 2001, il crée pour le Kirov Mariinsky de Saint-Pétersbourg Lulu le rêve d'un antistar, qui restera dans le répertoire de la compagnie.

De sa collaboration avec Franco Dragone (Cirque du soleil) est née une série de grands spectacles aquatiques permanents tels que Le Rêve (2005-2022) à Las Vegas et The House of Dancing Water (2009-2022) à Macao.

LA CARRIÈRE EN FRANCE

En France, Giuliano est célèbre pour avoir créé et dirigé la comédie musicale 1789, Les Amants de la Bastille (2012), consacré par le Globe de Cristal de la Meilleure comédie Musicale, la Légende du Roi Arthur (2015) et deux spectacles pour Catherine Lara : Au-delà des murs (2009) et Bô (2018), un spectacle poétique de danse, cirque, musique primée comme meilleur spectacle musical de l'année.

Il est également membre du jury de l'émission de télévision française M6, La France a un incroyable talent (2014).

LE RETOUR EN ITALIE

En Italie, Giuliano est très populaire et aimé par le grand public pour la création de la comédie musicale Romeo e Giulietta - Ama e Cambia il mondo (2013-2019) et pour son rôle de directeur artistique de l'émission télévisée Amici di Maria De Filippi su Canale5, pendant 7 années consécutives (de 2013 à 2020). Parallèlement aux engagements télévisés, Giuliano continue à travailler à la création et à la présentation de ses spectacles dans le monde.

CRÉER POUR LA TÉLÉVISION

En 2016, il écrit et met en scène le programme Mediaset House Party, qui voit des invités tels que Laura Pausini, Maria De Filippi, Il Volo, entre autres; il travaille pour de nombreuses émissions de télévision comme Amici Celebrities (2019), UÀ (2021) et pour la 69ème édition du Festival de Sanremo (2019).

UNE CONTINUITÉ ARTISTIQUE

De nombreux artistes et institutions lui confient les rênes de leurs projets, en particulier le chanteur Claudio Baglioni pour lequel il met en scène et chorégraphie ses quatre spectacles de 2018 à 2022: Al Centro Tour (2018-2019), dont la première représentation aux Arènes de Vérone, diffusée sur RAI 1; L'histoire qui est mienne à l'Opéra de Rome (2021); Uà sur Canale 5 (2021) et 12 notes à Caracalla (2022). Fort de leurs complicités et des expériences extraordinaires vécues ensemble, qui ont contribué à redéfinir les concepts mêmes des spectacles musicaux et de spectacles Live, Giuliano signe la direction artistique et la mise en scène théâtrale de aTUTTOCUORE, les maxiévénements révolutionnaires de Claudio Baglioni, dont le thème central sera autour du cœur, du son et de l'instrument primordial de l'existence.

Pour l'Opéra de Rome en 2015, il chorégraphie et met en scène Lo Casse-Noisette (qui a atteint le record de sold out dans l'histoire de l'Opéra de Rome), Roméo et Juliette (2018) et Les quatre saisons de Vivaldi (2020-2023).

PROJETS RÉCENTS

Pour leurs défilés Haute Couture, en juillet 2021 à Venise et en juillet 2022 à Syracuse, la Maison de haute couture Dolce & Gabbana a fait confiance aux talents artistiques de Giuliano, et lui confie l'organisation de tous les événements artistiques et des pré-défilés devant un parterre de stars internationales. Par la suite, Monsieur Dolce lui demande de diriger le mariage de Kourtney Kardashian dans la Dolce & Gabbana House de Portofino en mai 2022.

En octobre 2022, accompagné de 60 artistes et interprètes italiens et français, il s'envole à Doha, au Qatar, sur l'île de Qetaifan pour créer à la demande de la famille royale, un événement unique : The Fisherman's dream. Ce show met en avant le travail traditionnel des chasseurs de perles. Pendant 3 mois, les arts et les performances de la danse, du théâtre et du cirque se conjuguent au centre d'un projet artistique où les valeurs de l'universalité rassemblent tous les peuples.

2023

Du 13 au 15 janvier 2023, le spectacle de Giuliano Le 4 Saisons de Vivaldi est au programme au Palais des Congrès de Paris. En quatre représentations à guichets fermés. Le succès est évident. Pour tous les professionnels du Ballet de l'Opéra de Rome, dont Eleonora Abbagnato, Etoile de l'Opéra de Paris et Directrice du ballet de l'Opéra de Rome, C'était une immense émotion d'être applaudi par plus de 12000 spectateurs après plus de 8 ans d'absence sur une scène parisienne.

Parmi de nombreux autres projets à venir, en juillet 2023, dans le cadre des prestigieuses représentations classiques de l'Ancien Théâtre Grec de Syracuse INDA, Giuliano Peparini mettra en scène un nouveau spectacle inspiré du mythe d'Ulysse "L'Ultime Odyssée".